

Semaine 28

Le crayon magique

Émilie possède un crayon magique et elle l'utilise pour la première fois.

« Qu'est-ce qu'on va faire ? demande-t-elle. Oh ! Je vais dessiner un énorme goûter ! Une brioche, par exemple, avec de la confiture.

- D'accord, fait le crayon ravi. (...)

- Mmm ! Ce que c'est bon ! Vite, dessinons autre chose !

- Pas si vite, réplique le crayon. Finis d'abord de goûter et va te laver les mains. J'ai horreur des doigts collants. (...)

- Qu'est-ce qu'on fait, maintenant ? demande le crayon quand Émilie revient.

- Tu verras... C'est une surprise. »

La fillette commence à tracer la queue d'un animal, terminée par une touffe de poils. Puis elle passe au corps : les pattes, la tête, des raies partout...

« Et voilà ! s'écrie-t-elle.

- Mais tu es complètement folle ! Ne fais pas cela ! glapit le crayon. C'est un tigre ! »

Henriette Bichonnier, *Émilie et le crayon magique* © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Exercices

- 1) • Transpose ce texte au passé (imparfait / passé simple) :
Nous marchons tranquillement dans le bois lorsqu'un chevreuil bondit sur le chemin. Il arrête de courir et nous regarde de ses grands yeux. Nous ne bougeons plus. Quel magnifique spectacle ! Au bout d'un moment, il repart devant nous. Il avance d'abord lentement puis reprend sa course folle. Quelques secondes plus tard, nous ne le voyons plus... Nous sommes très heureux de cette belle rencontre.
- 2) • Recopie les phrases en conjuguant au passé simple les verbes entre parenthèses :
La voiture (heurter) un poteau. Mes parents (appeler) les gendarmes.
Le présentateur (annoncer) l'artiste suivant.
Un avion (surgir) de derrière les nuages.
Hélas ! Ils n'(aller) jamais dans cette belle ville.
Ma sœur (ranger) enfin sa chambre !
Je (voir) plus de tableaux que dans l'autre musée.
Les travaux (devenir) de plus en plus fatigants.
- 3) • Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots (elle contient deux verbes conjugués) :
toujours - lorsque - des chiens - je dessinais - étant petite - du temps libre - j'avais
- 4) • Recopie chaque phrase, puis souligne le verbe, donne son infinitif et son groupe, entoure le sujet, les compléments circonstanciels (indique avec T, L ou M, s'il s'agit de CC de temps, lieu ou manière) et les compléments d'objet (écris COD, COI ou COS dessous) :
Dans mon enfance, on n'avait pas la télévision.
Dans l'histoire d'Émilie, le crayon magique donne une brioche à la petite fille.
Tu dessines un animal avec ton crayon magique.
Donne la nature des sujets.
- 5) • Récris les phrases interrogatives en mettant les mots interrogatifs à leur place :
mots interrogatifs → comment - pourquoi - quand - combien - que - qui
..... pleures-tu ?
..... nos cousins arriveront-ils ?
..... ont-ils de chiens ?
..... lui avez-vous dit ?
..... est là ?
..... a-t-elle appris la nouvelle ?
- 6) • Recopie chaque GN, entoure le nom principal et souligne le complément de nom ; colorie la préposition qui les relie :
un crayon de couleur - la grande salle à manger - mon oncle d'Amérique - ces rouleaux à peinture - quelle maison avec piscine ?
Recopie ensuite chaque déterminant et précise sa nature à côté.

Impératif présent

Dessinons autre chose !
Finis de goûter. Finissez de goûter.
Va te laver les mains. Allez vous laver les mains.
Ne fais pas cela ! Ne faites pas cela !

Phrases injonctives

Dessinons autre chose !
Finis de goûter.
Va te laver les mains.
Ne fais pas cela !